

## **ZPRÁVA O SEMINÁŘI CÍRKEVNÍ HUDBY EVANGELICKÉ AKADEMIE (SCHEA)**

---



Od září r. 2022 studuje náš seminář 5. sestava zájemců o církevní hudbu: Mgr. Marta Židková (FS Nosislav), Ing. Ondřej Židek (FS Nosislav), Mgr. Marta Zikmundová (FS Přerov), Elena Kamasová (FS Hošťálková), Tereza Oravcová (FS Nové Město na Moravě), Ing. Michael Sojka (FS Praha – Jarov), des. Bc. Jan Pikna (FS Brno II), Ing. Josef Suchý (FS Brno-Židenice), Mgr. Lenka Gladavská (FS Cheb), Eliška Vlčinská (FS Ostrava), Mgr. Hana Jelínková (FS Daňkovice), Ema Adámková (FS Praha – Strašnice), Klára Chlupáčková (FS Třebíč), Zuzana Burešová (FS Boskovice), Alexander Koukol (FS Nymburk), Matyáš Moravetz (FS Zlín) a Mgr. Jiří Zeman (FS Zlín).

Výuka hry na varhany a liturgická varhanní hra se koná v různých lokalitách. V této oblasti působí: MgA. Lukáš Vendl PhD., Mgr. Daniela Eklová, MgA. Lukáš Hurtík, Ph.D. a Ladislav Moravetz. Skupinová výuka probíhá v prostorách Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci, kde působí: Bc. Hana Geislerová, DiS. (liturgický zpěv a hlasová výchova), MgA. Ester Moravetzová (varhanní kolokvium) a Ladislav Moravetz (řízení sboru, sborový zpěv, liturgická praxe, hra z partitur).

Sobotní program v Olomouci se skládá z výuky ve třech skupinách (1 hod. liturgický zpěv / 1 hod. sbormistrovství / 1 hod. přehrávání skladeb a doprovodů písní u varhan), příprava pobožnosti (nácvik zpěvu, nácvik dirigování vybraných písní a zpěvů, stručné hymnologické informace k vybraným zpěvům), sborový zpěv (metodika nácviku, stylistika, přednes). Teoretické informace (tzv. četba do vlaku) jsou zasílány e-mailem a jsou později okomentovány.

Evangelický zpěvník s jeho bohatou nabídkou písní a jiných liturgických forem je na SCHEA plně využíván (postupná prezentace nových zpěvů, jejich využívání v liturgii, interpretační otázky).

Účast na sbormistrovských kurzech v Sola gratia v Bystřici pod Hostýnem je pro studentky a studenty SCHEA zároveň příležitostí pracovat s velkým pěveckým sborem, což umožňuje růst nejen v hudbě, ale také v duchovní a společenské oblasti.

Na Evropské konferenci evangelické církevní hudby (EKECH) má SCHEA velké uznání, které se projevuje také tím, že německé spolky Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands a Chorverband der Evangelischer Kirche jsou našimi významnými dlouholetými podporovateli.

Rozpočet SCHEA za studijní rok 2021–2022 je vyrovnaný. Touto cestou děkujeme naší církvi za dlouhodobou podporu a vážíme si příjemné spolupráce s vedením Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci, kde má SCHEA zázemí.

Ladislav Moravetz

celocírkevní kantor Českobratrské církve evangelické, vedoucí SCHEA